

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2» ИМЕНИ БАКИ  
УРМАНЧЕ НМР РТ

**Программа курса**  
**«Школа будущего первоклассника».**  
**Подготовка детей к обучению в школе**  
**на 2024-2025 учебный год**

Учитель : \_\_\_\_\_

Согласовано:

\_\_\_\_\_  
Зам.директора по УР Габдуллахатова Л.А

Утверждено:

\_\_\_\_\_  
Гаязова А.Н.  
директор МБОУ «Гимназия №2»  
имени Баки Урманче  
Приказ № 450 от 29.08.2024

## Введение

Рабочая программа «Школа будущего первоклассника. Подготовка детей к обучению в школе» для будущих первоклассников на 2024 – 2025 учебный год составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- Учебного плана занятий «Школа будущего первоклассника» МБОУ «Гимназия №2» имени Баки Урманче Нижнекамского муниципального района РТ на 2024-2025 учебный год;

Быстро пролетят, промчатся, промелькнут оставшиеся до начала учебного года месяцы, и вот он первый звонок, возвещающий о приходе маленьких первоклашек, с надеждой взирающего на учителя как на фокусника, который в классе для того, чтобы неизменно поражать их чудесами.

Тревожатся и сомневаются родители будущих первоклассников, не совсем ясно представляя, что ожидает их любимых детей в стенах школы. Да ещё и программы разные, и учебники не знакомые! Как он пойдёт в школу? Понравится ли ему учительница? А он ей? Подружится ли с одноклассниками? Как сделать то, чтобы исполнилась мечта ребёнка «получать одни пятёрки»?

Ещё есть время, как следует подготовиться к школе, сделать обучение радостью.

Переход ребёнка из детского сада в школу является переломным моментом в его жизни. Это естественно. И нужно сделать многое, чтобы этот переход был для детей безболезненным. А это задача воспитателей детского сада, родителей и ...учителей. Родителей так же, как и детей, надо готовить к школе. На родительском собрании познакомить с программами, по которым обучают детей в школе, с новыми учебниками, рассказать об особенностях обучения, чтобы родители имели возможность поразмыслить, взвесить возможности ребёнка, выбрать систему, по которой предстоит обучаться их малышу.

Воспитателям необходимо вдумчиво объяснять родителям, как нужно готовить ребёнка к обучению, больше беседовать о том, как дети работают на занятиях, давать советы по повышению активизации детского мышления.

Главная задача, которая стоит перед воспитателями и родителями, создавать общую установку по отношению к школе и основному виду предстоящей деятельности – учению. Такая установка необходима для того, чтобы маленький школьник мог легко войти в новый для него образ жизни, приспособиться к требованиям школы. Ни в коем случае не следует превращать школу и учителя в пугало. Дошкольник должен иметь правильное представление о школе. Ребёнка следует более подробно и правильно знакомить с предстоящей ролью ученика. Важно объяснять ему, что в школе нужно не столько гулять, играть (как было в детском саду), сколько, много и серьёзно трудиться. Учитель – добрый и строгий

человек. Добрый для тех, кто прилежен, послушен, трудолюбив. Строгий - для ленивых, недисциплинированных. Но он очень любит всех своих учеников.

Такая положительная позиция ребёнка должна сделать поступление в школу радостно ожидаемым событием, вызвать у ребёнка положительное отношение к предстоящему учению с другими ребятами и сделать само учение радостным событием и интересным занятием. Создать такую радостную и совершенно реальную личную позицию у маленького будущего школьника очень важно. Ведь всем хорошо известно: если человек чего – то хочет, к чему – то стремится, он добивается желаемого, и, если встречает известные трудности, они его уже не пугают, тем более тогда, когда в новой, сложной работе ему помогает, разъясняет, показывает как нужно работать, внимательный и знающий учитель. Вот почему среди всех задач самой главной задачей является создание общей положительной направленности будущего ученика на школу.

Если учёба даёт радость, ребёнок стремится закрепить это состояние новыми достижениями подчас безотчётно. Если учёба приносит огорчение, он точно так же стремится лишь к одному – любым способом избежать неприятности. О средствах достижения цели младший школьник почти не задумывается. Было бы ему хорошо. Ребёнок приходит в школу из семьи. Его радости и беды в первые дни и годы обучения во многом связаны с тем багажом знаний, умений и психологических качеств, которые он приносит с собой из дома.

Так чему же учить ребёнка, чтобы он правильно развивался и был готов к школе?

Ребёнка нужно учить всем навыкам и умениям, которые необходимы в быту: учить правильно пользоваться предметами, окружающими его, именно научить действию, а не знаниям о предметах быта.

Нужно учить играть – сначала просто оперировать с игрушками, подражая реальным действиям, их логике, последовательности. Потом, только потом, когда ребёнок умеет самостоятельно действовать разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.

Когда ребёнок проходит этот «игровой» путь, он приобретает очень многое, значительно продвигается в своём развитии. Сначала формируются, осмысливаются сами действия с предметами, потом отношения между людьми, окружающими ребёнка, их взаимная зависимость, собственное место ребёнка в этих взаимоотношениях. Дальше – нравственные нормы, этическая сторона взаимоотношений, нормы и способы общения, эмоциональный отклик на хорошее и плохое. От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие мышления и речи. Ребёнок, играя, учится планировать свои действия и это помогает ему в будущем перейти к планированию учебной деятельности. Но чтобы игра дала ребёнку всё, что может дать, его надо учить играть.

Нужно учить также рисовать, лепить, вырезать, наклеивать, конструировать; рисуя, строя, создавая пластилиновых чудовищ, ребёнок переживает радость творчества. Отражает свои впечатления, выражает своё эмоциональное состояние. К сожалению, лишь немногие родители задумываются над тем, что рисование и

конструирование – первая продуктивная деятельность ребёнка. Чтобы сделать рисунок, лепную фигуру, аппликацию, постройку, нужно хорошо видеть, правильно воспринимать образец или представлять себе то, что будешь строить, лепить, рисовать, т.е. нужно произвести сложный анализ. Значит, рисование, конструирование, лепка, вырезание открывают перед нами возможность научить ребёнка видеть, анализировать окружающие предметы, правильно воспринимать их форму, цвет, величину, соотношение частей, их пространственное расположение. Одновременно это даёт возможность научить ребёнка действовать последовательно, планировать свои действия, сравнивать результат с тем, что задано, задумано. И все эти умения тоже окажутся чрезвычайно важными в школе. Если ребёнок умеет планировать свои действия в каком – либо виде деятельности, например, конструировании, ему намного легче перенести эти умения в новую ситуацию, в новую деятельность. Если дошкольник умеет сравнивать результат своего труда с заданным образцом или с реальным предметом, то сопоставление результата своих действий с требованиями учителя или учебника окажется для него не таким уж сложным делом. Рисуя, ребёнок приобретает твёрдость руки, учится ориентироваться в пространстве места, соотносить силу нажима на карандаш толщиной линии и просто правильно держать карандаш. И всё это ему пригодится, когда он начнёт учиться писать.

Вдобавок, все эти виды деятельности ребёнку интересны, они дают возможность получить удовлетворение от преодоления трудностей, от достижения намеченного результата, учат настойчивости, в общем, развивают те качества, которые необходимы ребёнку в школе.

Ещё, как видно из опыта, в раннем дошкольном возрасте совершенно необходимо научить ребёнка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Взрослым часто кажется, что это происходит само собой – раз есть уши – услышит. Но, к сожалению, это не так. Стихийный опыт, который ребёнок приобретает сам, конечно, играет огромную роль в его развитии, но далеко не всегда оказывается полноценной основой для школьного обучения. Даже то, что ребёнок видит ежедневно, с чем он постоянно имеет дело, можем оказаться «не увиденным» в сознании, неосознанным, непонятым. А ведь именно впечатления от окружающего мира, от наблюдений за неживой природой, её объектами, явлениями закладывают первые основы мироощущения ребёнка. И мы, взрослые, можем и должны научить его быть внимательным к тому, что его окружает. Необходимо расширять кругозор детей, который у них и так достаточно велик.

Некоторые родители, а иногда и воспитатели детских садов при решении этой задачи особое внимание обращают на развитие кругозора, на обогащение памяти знаниями. С этой целью водят маленьких детей в музеи и на выставки, ведут с ними длинные и учёные разговоры. Конечно, работать над детскими знаниями нужно. Однако у каждого периода детского развития есть свои минуты: шестилетний ребёнок не может получить ни удовольствия, ни какой бы то ни было реальной пользы от этого, кроме усталости.

Готовя малыша к школе, родители иногда вырабатывают у ребёнка ошибочные навыки: дети считают на пальцах, неверно держат ручку, неправильно называют звуки. Переучивать таких детей очень трудно. Необходимо до школы вырабатывать у детей ряд простых и сложных привычек: здороваться и прощаться, благодарить за оказанную помощь, правильно попросить что – либо с использованием «волшебного» слова «пожалуйста»; воспитывать ответственность при выполнении любого дела, внимательное отношение к людям, привычку сдерживать свои порывы, привычку к дисциплинированному поведению.

Но также следует предостеречь взрослых от ошибки, которую они совершают: не стремитесь раньше времени втискивать в ребёнка школьную премудрость. Главное для ребёнка быть активным, сообразительным, раскрепощённым. Успешно учиться в школе он сможет, если будет управлять своим поведением, последовательно и целенаправленно двигаться к поставленной цели. Любознательность, развитое мышление и речь – эти качества так же важны, как и умение читать и писать. Их надо развивать в первую очередь. Всего этого трудно, а может быть, даже невозможно достичь скучными для ребёнка занятиями школьного типа. Куда лучше организовать игры – занятия, которые увлекут малыша, будут для него интересными. Нужно дать ребёнку в игре проявить выдумку и инициативу, быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни. Самое главное в игре – похвалить малыша за успехи, находить его достижения и воздерживаться от порицаний за его ошибки.

Данная программа разработана с целью подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе.

В понятие «готовность к школьному обучению» входят следующие составные части:

1. развитие речи;
2. развитие интеллектуальных способностей;
3. развитие произвольности;
4. развитие познавательной активности;
5. сформированность внутренней позиции школьника.

Исходя из перечисленных составных школьной готовности, в программу включены следующие разделы:

1. Подготовка к обучению грамоте. **Развитие речи.** («Туган телдә сөйләшәбез»)
2. Подготовка к обучению письму. **Развитие моторики.**
3. Развитие элементов логического мышления и элементарных математических представлений. Ознакомление с пространственными и временными отношениями. **Развитие логики.**

Общее количество часов - 72.

## **I. Пояснительная записка**

### **Подготовка к обучению письму.**

### **Развитие моторики.**

При подготовке детей к письму учитель организует систематическую работу по специально разработанной тетради, учитывая психическую и физическую готовность детей к этой трудной, но так необходимой деятельности.

На первых занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве места. Для этого включаем в работу разнообразные упражнения на ориентацию:

- а) графические диктанты;
- б) штриховку фигур;
- в) рисование по клеткам узоров;
- г) построение фигур из прямых линий.

Знакомство с начертаниями печатных букв, их «именами», рассматривание буквы как фигуры начинается только после этого. В этот период, когда ребёнок учится владеть рукой, с помощью зрения фиксировать границы, величину элементов, запоминает конфигурацию букв, не следует устанавливать связи с работой букв (какой звук какой буквой обозначаем). Полезнее попросить ребят сравнивать буквы между собой, из каких и скольких элементов построены, чем похожи и чем отличаются. Учитель предлагает детям такие упражнения: выложить букву из палочек, слепить из пластилина, составить из геометрических фигур, дорисовать, заштриховать или разукрасить.

**Развитие моторики** находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка.

В данный раздел включены следующие упражнения:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Штриховка.
3. Лепка.
4. Аппликация.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть *“активные точки”*, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “*Аппликация*” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “*Графические упражнения*” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Все они, за исключением аппликации, проводятся на каждом занятии.

Штриховка, аппликация и лепка также способствуют развитию творческого воображения и конструкторских способностей.

Основной целью лепки является подготовка к обучению грамоте. Лепка, с одной стороны, требует развитых ощущений и восприятий, а с другой – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых этапах становления образа у детей важнейшее место занимает осязание предмета. Поэтому предлагается знакомство с буквами осуществлять через лепку.

Кроме этого, лепка способствует развитию аналитико – синтетической деятельности: расчленение целого предмета - буквы, объединение отдельных элементов в целое и развитию мелкой моторики.

#### **Основные направления работы, направленные на подготовку руки ребенка к письму:**

1. Массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
2. Штриховка в разных направлениях по образцу. Соблюдение правил штриховки: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.
3. Обведение контура, изображенного точками и пунктирными линиями.
4. Дорисовывание и копирование рисунков.
5. Раскрашивание картинок. Соблюдение правил раскрашивания: раскрашивать в одном направлении; не заходить за контур картинки; не оставлять незакрашенные места.

Формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя вначале перед ребёнком игровые и практические задачи: «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй рисунок по точкам», «Соедини точки» и др. Эти игровые упражнения обеспечивают подготовку руки ребёнка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания.

Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. Для развития мелкой моторики рук используются следующие приемы и упражнения:

- массаж кистей рук;

- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, вырезание ножницами и др.)
- специальные упражнения для подготовки руки к письму.
- рисование пластилином, аппликация.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития Учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

**Цель курса:** формирование интереса к выполнению графических упражнений, подготавливающие руку к письму, что является важной задачей подготовки ребёнка к систематическому обучению в школе.

#### **Задачи курса:**

*Обучающие:* формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;

научить ребёнка ориентироваться на странице в тетради;

ознакомить детей с правилами посадки за столом (партой) и владением ручкой (карандашом).

*Воспитывающие:* воспитывать у ребенка аккуратность, трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

*Развивающие:* развивать речь, закреплять некоторые логические понятия, воздействуя на мелкие мышцы рук;

развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;

развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия

#### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**



- правильно держать ручку при письме;
- ориентироваться в тетради: разграничивать широкую и узкую (рабочую) строки;
- фиксировать границу и величину элементов;
- запоминать конфигурацию букв;
- знать и уметь выполнять разные виды штриховки;
- при раскрашивании уметь фиксировать границы рисунков;
- уметь по фрагментам продолжить узор.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	План	Факт.
1	Ягоды.	1	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй».  Фигурки из палочек «Корзина».  Рисование пластилином «Земляничка».  Знакомство с разлиновкой тетради.		

			Дорисовка узора		
2	Грибы.	1	<p>Пальчиковая гимнастика «За грибами».</p> <p>Фигурки из палочек «Грибы».</p> <p>Знакомство с разлиновкой тетради.</p> <p>Дорисовка бордюры и узоры.</p>		
3	Овощи и фрукты	1	<p>Пальчиковая гимнастика «Апельсин».</p> <p>Рисование пластилином «Яблоко»</p> <p>Штриховка.</p> <p>Рисование овалов.</p>		
4	Деревья и кустарники	1	<p>Пальчиковая гимнастика «Елка».</p> <p>Обведение по точкам прямые наклонные короткие линии на ёлочке.</p> <p>Раскрашивание ёлочки</p>		
5	Домашние птицы.	1	<p>Пальчиковая гимнастика «Утята»</p> <p>Обведение по точкам цыпленка.</p>		

			Штриховка по образцу. Письмо наклонных линий с петлёй внизу и наверху.		
6	Наш город.	1	Пальчиковая гимнастика «Газон засох».  Фигурки из палочек «Башня».  Обведение по точкам солнышко, волны.  Штриховка тучки.  Раскрашивание.		
7	Одежда и обувь.	1	Пальчиковая гимнастика «Варежки».  Аппликация «Украсть одежду».		
8	Зимующие птицы.	1	Пальчиковая гимнастика «Голуби». Обвести изображение птички, дорисовать незаконченный рисунок. Раскрашивание.		
9	Зима.	1	Пальчиковая гимнастика «Погреемся». Аппликация «Льдинки».		
10	Зимние забавы.	1	Пальчиковая гимнастика «Снежный ком».		

			Обведение узоров по точкам. Обведение по точкам линий с петлёй внизу.		
11	Семья.	1	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Фигурки из палочек «Очки». Соединение точек одной линией. Рисование дома.		
12	Транспорт.	1	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.		
13	Новый год.	1	Пальчиковая гимнастика «Елочка». Аппликация «Елочка». Упражнение в прописывании длинных прямых наклонных линий и линий с петлёй внизу.		
14	Строительные профессии	1	Пальчиковая гимнастика «Маляры». Фигурки из палочек «Мост», «Окно». Игра: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку». Рисование бордюров.		
15	Домашние животные.	1	Пальчиковая гимнастика		

			«Лошадки». Нарисуй по точкам щенка и раскрась. Лепка фигурки щенка.		
16	Посуда.	1	Фигурки из палочек «Конфета».  Игра «Чудесный мешочек».  Штриховка в разных направлениях.		
17	Рыбы.	1	Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Обвести рисунок по точкам и дорисовать. Аппликация «Ракушка».  Закрепление письма элементов.		
18	Откуда хлеб пришел.	1	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек». Лепка «Мельница».  Упражнение в написании с чередованием изученных элементов.		
19	Защитники Отечества.	1	Пальчиковая гимнастика «Солдаты».  Фигурки из палочек «Танк».  Аппликация «Салют».		
20	Мамин праздник.	1	Пальчиковая гимнастика «Мамочка». Аппликация «Тюльпан». Дорисовка узора.		

21	Весна.	1	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик». Обвести по точкам солнышко. Штриховка тучки. Лепка фигурки птицы.		
22	Космос.	1	Игра ладонями. Аппликация «Звездное небо». Обвести по точкам ракету.		
23	Дикие животные.	1	Пальчиковая гимнастика «Мишки».  Лепка мышки.  Соединение точек одной линией.  Штриховка.		
24	Насекомые «Осы», «Бабочка», «Жук». Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук».	1	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». Обвести по точкам рисунок «Комарик». Дорисовать картинку в зеркальном отражении.		

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие элементов логического мышления и элементарных математических представлений. Ознакомление с пространственными и временными отношениями.

### Развитие логики.

#### Общие понятия.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по форме, цвету, размеру, материалу. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по данному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей предметов. Отношения равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.

Натуральное число как результат счета и измерения.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

#### Числа и операции с ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Знакомство с понятиями предыдущее и последующее число. Название и последовательность чисел от 1 до 10.

Свойства чисел. Сравнение чисел (больше на... - меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры).

Решение простых задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

#### Пространственно-временные представления.

Примеры отношений: на – над - под, слева – справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др.

Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

#### Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковые по форме. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал. Знакомство с геометрическими телами: шар, цилиндр, конус, пирамида, куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольниках, углах.

Сравнение предметов по длине, массе, объему.

## УУД

### Личностные:

- организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации замысла;
- способности оценивать результаты деятельности.

### Коммуникативные:

- видеть и воспринимать проявления в окружающей жизни .
- общаться с другими детьми, участвовать в обсуждении содержания полученного результата;
- активное использование различных материалов для освоения содержания работ.
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации своего замысла;

### *Нравственно-эстетическое оценивание*

- способности оценивать результаты творческой деятельности, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Разрешение конфликтов*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

### Познавательные:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	План	Факт
----------	------	-----------------	------------	------	------



1.	Путешествие в Царство математики.	1	Выявление математических представлений детей. Свойства предметов: цвет, форма, размер. Игра «Танграм».		
2.	Мы идем в цирк.	1	Ориентировка в пространстве, определение места предмета, умение определить размер (величину).		
3.	Путешествие по сказке «Три поросенка».	1	Сравнение групп предметов по количеству. Понятия больше, меньше, столько же.		
4.	Путешествие в страну Геометрия.		Свойства предметов. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Пространственные отношения «вперед», «позади», «между».		
5.	День рождения Точки.	1	Свойства предметов. Счет предметов. Предметы, связанные с числом 1. Пространственные отношения «выше», «ниже», «слева», «справа».		
6.	Путешествие на космическом корабле.	1	Сравнение предметов. Предметы, связанные с числом 2. Пространственные отношения «снизу», «сверху». Ориентировка на листе бумаги в клетку.		
7.	Путешествие в Цветочный город.	1	Сравнение предметов. Предметы, связанные с числом 3. Отношения «шире», «уже». Игра «Пчелка».		
8.	В гостях у Дяди Федора.	1	Сложение с использованием наглядной опоры. Оперирование четырьмя предметами. Отношения «длиннее», «		

			короче».		
9.	Новый год в Простоквашино.	1	Отношения «толще», «тоньше». Игра «Построй домик».		
10.	В гостях у Тома и Джерри.	1	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Отношения «раньше», «позже».		
11.	В гостях у Белоснежки.	1	Последовательность дней в неделе. Отношения «позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра».		
12.	Прогулка по саду.	1	Использование понятий «верхний», «нижний», «большой», «маленький», «сколько-столько». Игры «Угадай-ка», «Зигзаг».		
13.	Путешествие по городу.	1	Объединение предметов в множества по определённым свойствам. Игра «Магазин».		
14.	Русская народная сказка «Теремок».	1	Знакомство со сложной фигурой, состоящей из более мелких. Отношения «вдоль», «через». Игра «Построй домик».		
15.	Мы рисуем картину.	1	Упражнение в дополнении числа до любого заданного. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Отношения «справа - налево», «слева – направо».		
16.	Весенняя полянка.	1	Формирование представлений о ломаной линии. Порядковые отношения. Упражнения в оперировании пространственными понятиями.		
17.	В гостях у Буратино.	1	Разбиение предметов на части по признакам. Знакомство с		

			геометрическими телами: шар, цилиндр, конус. Графический диктант.		
18.	Поиск волшебной лампы.	1	Игры на развитие мышления, памяти, воображения «Сколько фигур не достает?».		
19.	Приключения Оха и Аха.	1	Знакомство с геометрическими телами: пирамида, куб.		
20.	Путешествие Чиполлино.	1	Формирование начальных наглядных представлений о массе и объёме.		
21.	Решение простых задач на наглядной основе.	1	Решение задач типа «Сколько всего?» на развитие внимания, мышления.		
22.	Путешествие по морю глубокому, по океану широкому.	1	Сравнение предметов по массе, длине, объёму. Тренировка в счете прямом и обратном. Игра «Заведем ракету», «Оглянись».		
23.	Путешествие в жаркие страны.	1	Последовательность месяцев в году. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.		
24.	Путешествие в «лесную» школу. Математическая викторина.	1	Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.		

### Планируемые результаты:

1. Выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
2. Объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между целым и частью.
3. Находить части целого и целое по известным частям.
4. Сравнить группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
5. Считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.

6. Сравнивать, опираясь на наглядность.
7. Назвать числа в пределах 10.
8. Располагать предметы в порядке увеличения или уменьшения их длины, высоты, ширины.
9. Узнавать и называть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и другие геометрические фигуры; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме, цвету, размеру.
10. Разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
11. Выразить словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
12. Называть части суток, последовательность дней недели.

**III. Аңлатма язуы.**  
**Развитие речи**  
**«Туган телдә сөйләшәбез»**

**«Сөйләм телен үстерү» курсы** балаларга туган телне өйрәтүне, сөйләм үстерү, әдәби телдә сөйләшү күнекмәләре булдыру юнәлешен тормышка ашыру максатын күздә тотып төзелде. Ул түбәндәге **бурычларны** билгели:

- Балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшергә өйрәтү;
- Тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелеше дәрәжәләрен формалаштыру;
- Бәйләнешле сөйләм үстерү;
- Тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру;
- Сүз байлыгын үстерү һәм активлаштыру;
- Жөмлөләрне дәрәс төзүгә өйрәтү;
- Татар балалар әдәбияты һәм фольклоры үрнәкләре белән таныштыру;
- Татар халык мәдәнияте турында төшенчә бирү.

Төп тәрбия юнәлеше үсешенә нигезләнә, «Физик үсеш», «Социаль-шәхси үсеш», «Танып белү-сөйләм үсеше», «Нәфис-нәфасәти үсеш» комплекслы – тематик план төзелде. Балалар тормышын чагылдыручы, үсемлек һәм тереклек дөнъясына кагылышлы, экологик культура, табигатькә аңлы караш, туган жиргә, телгә мөхәббәт тәрбияләүгә булышлык итүче шигырьләр, әкиятләр, хикәяләр; нәниләрдә кешелеклек хисләре, үз-үзенә тоту күнекмәләре, өлкәннәргә хөрмәт тәрбияләүгә, нәрсә – яхшы, нәрсә – начар, үзара дустанә мөнәсәбәтләргә, тормыш куркынычсызлыгы нигезләренә, юл хәвефсезлегә кагыйдәләренә, табигатьтә үз-үзенә тоту күнекмәләренә кагылышлы эшчәнлекне үз эченә алган. Һәр эшчәнлектә халкыбызның тормыш сынавы аша узган тәрбия жәүһәрләре – мәкаль-әйтемләр, сынамышлар, табышмаклар, эндәшләр алынды. Ана телебезнең матурлыгы, камиллеге һәм байлыгы гәүдәләнгән әлегә энҗе-мәрҗәннәр балаларның сөйләмен батуда, тапкырлык-зирәкләрен тирәнәйтүдә, ижади фикерләү сәләтләрен үстерүдә ярдәмлек булып дип ышанып калабыз.

Бу программада **өч белем бирү өлкәсе** карала:

**«Танып белү» белем бирү өлкәсе** табигать, аның үзенчәлекләре, экологик бәйләнешләр белән таныштыру; балаларның ел фасыллары турындагы белемнәрен тирәнәйтү, системалаштыру; нәниләрдә экология бурычларын гамәлгә ашыруны, туган як, өлкәннәр хезмәте турында балаларның белемнәрен тирәнәйтүне максат итеп куя.

« **Аралашу» белем бирү өлкәсе** нәниләрдә туган телгә мэхәббәт, матур әдәбият әсәрләре белән кызыксыну, авазларны дәрәс әйтү, бәйләнәшле сөйләм культураны булдыруга, сабырларга кара- каршы сөйләшә белү (диалогик сөйләм) күнекмәләрен камилләштерү, сәнгатьле сөйләм чараларын үзләштерүгә булышлык итү бурычларын гамәлгә ашыра.

« **Матур әдәбият »белем бирү өлкәсе** кешеләрне һәрчак яхшыга гына өндәүче, акыллы, тапкыр булырга киңәш бирүче, авыр вакытта югалып калмаска, нык ихтыярлы, батыр йөрәкле булырга өйрәтүче, яшь үзгәлекләрен искә алып сайланган шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр белән танышуны, балаларны әдәби телдә сөйләшәргә өйрәтүне максат итеп куя. Эшчәнлек матур әдәбият әсәрләрен уку, әчтәлеген сөйләү, ятлау кебек эш формалары кулланып оештырыла..

« **Сөйләм телен үстерү » курсы** балаларыбызга халкыбызның тел хәзинәсен тирәнтен аңларга, кеше өчен газиз булган туган жиргә, туган телебезгә мэхәббәт, әти-әниләргә, өлкәннәргә карата хөрмәт- итәгать тәрбияләргә, үзләрендә хезмәт сөю, тыйнаклык, шәфкатьлелек кебек күркәм сыйфатлар булдыруга ярдәм итәр дип ышанасы килә.

№	Тема	сәгать саны	Эшчәнлек әчтәлеге	План	Факт
1.	Аралашу әдәбе.	1	Әңгәмә. “Тәмле сүз-жан азыгы.” Хикәя әчтәлеген сөйләү. В. Осеева. “Тылсымлы сүз.”		
2.	Туган ягым –яшел бишек.	1	Танып белү эшчәнлеге. “Минем туган жирем.” Әңгәмә. “Минем гүзәл халкым.” Танып белү эшчәнлеге. “Туган ягым язучылары.” Танып белү эшчәнлеге. “Татарстан буйлап сәяхәт.” Әңгәмә. “Чал тарихлы Казаным.” Шигырь тикшерү. Ә. Синегулов. “Татарстан жирләре.”		
3.	Яшелчә, жиләк-жимеш.	1	Фикер алышу. “Бакчада көзгә эшләр.” Үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү. “Мин уңыш жыйдым.” Шигырь уку. Х. Халиков. “Дәү әнием-бакчачы.” Картина буенча хикәя төзү. “Көзгә эшләр.”		
4.	Икмәк – яшәү	1	Танып белү эшчәнлеге. “Игенченәң тырышлыгы		

	терәге.		кырларыннан күренә.” Картина карау. И. Шишкин “Арыш басуы.” Шигырь тикшерү. Р. Вәлиева “Ашлар солтаны.”		
5.	Милли киёмнәр.	1	Танышу уены. “Әбиёмнең серле сандыгы.” Чагыштырып хикәя төзү. “Киём кешене бизи.” Шигырь тикшерү. Р. Вәлиева. “Кәләпүшем, кәләпүш.”		
6.	Кыш. Кышкы уеннар.	1	Шигырь ятлау. Г. Латып. “Кыш килде.” Ижади хикәя төзү. “Кышкы уеннар.” “Кыш бабайга хат.”		
7.	Кыргыз хайваннар.	1	Танып белү эшчәнлегенә. “Кайда, ничек кышлылар.” Рәсем буенча хикәя төзү. “Кыш. Тиеннәр.”		
8.	Йорт хайваннары һәм кошлары.	1	Танып белү эшчәнлегенә. “Авылда ишегалды.” Картина буенча хикәя төзү. “Йорт хайваннары. Ат белән колын.” Әкиятнең эчтәлеген сөйләү. “Үрдәк беренчелекне алган.”		
9.	Транспорт, юл йөрү кагыйдәләре.	1	Танып белү эшчәнлегенә. “Транспорт төрләре белән танышу.” Әңгәмә. “Юл йөрү кагыйдәләре кирәк безгә һәркөнне.” Шигырь ятлау. Г. Юнысова “Светофор.”		
10.	Һөнәрләр.	1	Әңгәмә. “Әти-әниләр һөнәре.” Шигырь тикшерү. Э. Мәминова “Фокусчы.” Укытучы һөнәре белән танышу.		
11.	Мультфильмда кунакта.”	1	Әкиятне дәвам итеп сөйләү. “Күчтәнәч”тә кунакта.” Әңгәмә. “Әкиятләр иленә сәяхәт.”		
12.	Мин һәм минем сәламәтлегем.	1	Фикер алышу. Сәламәтлек – зур байлык. Хикәянең эчтәлеген сөйләү.		

			В. Монасыпов “Шифалы табиблар.”		
13.	Бүлмә гөлләре.	1	Чагыштырып хикәя төзү. “Кактус белән фикус.” Шигырь тикшерү. Ә.Габиди “Минем гөлләрем.”		
14.	Китап кайдан килә.	1	Бирелгән сүзләрдән хикәя төзү. “Китап кибете.” Шигырь тикшерү. Х. Халиков. “Китап докторы.”		
15.	Исәнмесез, кошкайлар.	1	Шигырь ятлау. Г. Юнысова. “Кара.” Танып белү эшчәнлегенә. “Күчмә кошлар безгә яз алып килде.”		
16.	Телефоннан сөйләшә беләбезме.	1	“Ватык телефон” уены. Әдәпле әңгәмә турында сөйләшү.		
17.	Спорт.	1	Танып белү эшчәнлегенә. “Олимпиада” Рәсем буенча хикәя төзү. “Спорт мәйданчыгында.” Шигырь ятлау. Г.Юнысова “Зарядкага бас.”		
18.	Иң кирәкле эш	1	Г.Тукай “Эшкә өндәү”, А.Алиш “Эшче абый”		
19.	Табышмак әйтәм- тап.	1	Халык авыз ижаты эсәрләре буенча викторина.		
20.	Г. Тукай ижаты.	1	Әдәби викторина. “Мультфильмда кунакта.” Сәхнәләштерү. Г. Тукай “Кызыклы шәкерт.” Шигырь тикшерү. Г. Тукай “Эш беткәч, уйнарга ярый.” Үстерелешле уен. “Тукай әкиятләренә сәяхәт.”		
21.	Мин дөнъяның бер кешесе.	1	Әңгәмә. “Мин бәхетле-мин хокуклы.” Танып белү эшчәнлегенә. “Тигез хокук белән яшик бу жирдә.”		
22.	«Нәрсә ул яхшы һәм нәрсә ул начар»	1	Әдәби сөйләм телен үстерү; балаларны яхшыны начардан аера белергә өйрәтү, М.Гафури “Тырыш балалар”		
23.	Юлда булсаң, бул өлгер, юл кагыйдәсен син	1	Урам белән танышу; урам аша чыгучылар белән танышу; урамда үзеңне тоту бел; юл билгеләре буенча дәрәс-сәяхәт.		



	бел!				
24.	Ел эчендә дүрт фасыл, дүртесе дә бик асыл.	1	Ел фасыллары, вакыт турында әңгәмә, ел фасылларына багышланган табышмаклар, әйтемнәр белән танышу.		

### **Курс ахырына үзләштерелергә тиешле белем һәм күнекмәләр:**

- Күмәк сөйләшүдә катнашу: сораулар бирә һәм сорауларга ашыкмыйча җавап(фикереңне дәлилләп) кайтару белү; вакыйгалар, фактлар, күренешләр турында эзлекле, мәгънәле, аңлаешлы итеп сөйләшү.
- Әдәпле әңгәмәдәш булу: тавышны күтәрмичә, тыныч итеп сөйләшү.
- Өлкәннәр һәм яшьтәшләре белән аралашканда сөйләм әдәбе кагыйдәләрен яхшы белү.
- "Аваз", "ижек", "сүз", "жөмлә" төшенчәләрен гомуми күзаллый белү. Жөмләдә сүзләргә, ә аннары сүздәгә ижекләргә, авазларны әйтү. Жөмләдә бирелгән аваз кәргән сүзләр эзләп табу, сүздә авазның урынын билгеләү.
- Зур булмаган эсәрләргә эчтәлеген әйтеп бирү, сәхнәләштерү; алдан төзелгән план һәм укытучы үрнәгә буенча үз тәҗрибәңнән чыгып предметлар, сюжетлы рәсемнәр җыелмасы буенча сөйли белү.